1

Monsieur,

J'aurais besoin de m'entretenir avec vous au sujet de la nouvelle bibliothèque Ste Geneviève, et par suite d'une lettre que je viens de recevoir de mon Directeur.

Demain je me rendrai chez vous entre 10 et 11 heures du matin à cet effet; et si cette heure ne vous convenait pas veuillez m'en donner avis.

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite considération,

Monsieur,

Votre très humble et très obéissant serviteur

Lerrot de Blancy

11 mars 52.



Monsieur Labrouste

Architecte

Monsieur

Je vous prie de vouloir bien presser l'envoi des renseignements que je vous ai demandés hier au sujet de la nouvelle bibliothèque Ste Geneviève.

J'ai l'honneur de vous saluer avec une parfaite considération.

L. Perrot de Blanzy

5 rue du regard.

22 mars 52

Bibliothèque — m
Batiments 1914 12
Cour 306 82 } — 2220 94

administration
Batiment 202 75
Cour 28 50 } — 231 25

Total de la Superficie — 2452 19



Monsieur Lacroute

Paris

1re ANNÉE

JOURNAL

des Architectes,
des Ingénieurs, des Archéologues,
des Entrepreneurs,
des Industriels et des Propriétaires,

SOUS LA DIRECTION DE

M. CÉSAR DALY,

Architecte,
Membre de la Commission des Arts et Edifices religieux, siégeant au Ministère des Cultes;
Membre Honoraire et Correspondant de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg,
de l'Académie royale de Stokholm,
de l'Institut royal des Architectes Britanniques,
de la Société des Beaux-Arts d'Athènes, etc., etc.

Rue de Furstemberg, 4.

Chaque numéro de la REVUE, format grand in-4°, est composé de 3 feuilles d'impression, avec gravures sur bois, et de 3 ou 4 planches sur acier.
Il paraît un numéro chaque mois.

ABONNEMENT

L'abonnement ne peut se faire pour moins de six mois (ou six numéros), soit les six premiers, soit les six derniers du volume.

POUR PARIS.

Un an	40 fr.
Six mois.	20

POUR LES DÉPARTEMENTS ET L'ÉTRANGER.

Un an	45 fr.
Six mois	23

volumes sont en vente.

Les abonnés de France qui voudraient se compléter et qui seraient retenus par l'importance du prix total, pourront s'acquitter par des billets à ordre, payables de trois en trois mois.

Dans les départements, on peut recevoir un ou plusieurs des volumes parus, au prix de 40 francs le volume, en ajoutant au prix total la somme de 3 fr. pour caisse et emballage.

On peut écrire sans affranchir

Les recouvrements sont faits au domicile des souscripteurs de France et sans frais pour eux.

REVUE GÉNÉRALE
DE
L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

RUE DE FURSTEMBERG, N° 4,
près de la rue Jacob.

Paris, le 8 Nov. 1852

Monsieur Labrouste.

Mon cher Monsieur.

Nous sommes si près de la fin de l'année qu'il m'est indispensable de savoir votre décision touchant le texte à donner dans la Revue à propos de la Bibliothèque. J'ai eu l'honneur de vous dire que lecteurs et directeur, tout le monde gagnerait à vous voir prendre la plume; chacun serait aise d'entendre dire par l'auteur, ~~par~~ quelles raisons ou considérations l'ont conduit à adopter ~~à~~ telles ou telles disposi

tion, quelles difficultés particulières
il a fallu vaincre, quelle est la nature des matériaux employés, la raison de leur choix, le prix de revient de la maçonnerie, de la charpente en métal, etc.

Bref, à tous les points de vue possibles, pour les architectes en général, pour vos élèves, et permettez moi d'ajouter, pour vous-même (car plus que personne vous êtes intéressé à ne pas laisser s'égarer l'interprétation de votre œuvre), il serait désirable que vous fissiez cette description, complément des gravures que nous avons publiées. Mais il y a plusieurs mois déjà que j'ai eu l'avantage de vous communiquer ma pensée à cet égard, et à cette heure, l'année tirant à

sapin, et un texte devant accompagner les gravures données dans ce volume, je viens vous demander si en effet vous vous sentez disposé à vous donner de nouvelles peines, à propos de la Bibliothèque, si enfin je puis compter sur vous pour cette description et dans les délais fixés par la situation des choses. Je le désire beaucoup, mais ma confiance dans le succès de cette démarche n'est pas entière; ~~[illegible]~~ cependant, si vous vous décidez à accepter, M. Delbrouck se mettra à votre disposition soit pour faire dessiner ou graver des bois, (si vous en voulez mettre dans le texte) soit pour toute autre chose de nature à faciliter votre travail et vous épargner de la peine.

Dans le cas où ma proposition serait rejetée par vous, alors je vous demanderai de vouloir bien me donner les renseignements suivants: 1° Le programme

composée
qui vous a servi pour la Bibliothèque, 2°
la provenance et la nature des matériaux
principaux employés, 3° le résumé de la
dépense : { Maçonnerie — tant
Charpente et piliers en fonte — tant
Peintures — — tant
— Mobilier
— Etc. Etc.

4°. les noms des entrepreneurs, artistes, et inspecteurs qui ont concouru sous vos ordres à l'exécution de votre conception.

5°. tout autre renseignement que vous jugeriez pouvoir m'être utile ou agréable à vos élèves et au public.

Ah ! j'oubliais un point important : la date de la demande du projet, celle de sa présentation, celle de son adoption, le temps consacré pendant l'exécution, la date de l'inauguration, enfin un aperçu historique (rapide autant que vous le voudrez) de toute l'entreprise.

Je regrette de ne pas me trouver à Paris pour vous aller entretenir de vive voix de cette affaire. Veuillez agréer, mon cher Monsieur, l'hommage de toute ma considération

César Daly